



# Carrousel Artistique ARTrip du 9 au 14 mai 2023

Carre de la Farine Versailles

70bis Rue de la Paroisse

*Entrée libre et gratuite de 11 H00 à 18H00*

**Exposition collective 30 artistes et plus  
Echange culturel Franco Slovaque**

*Peintres sculpteurs photographes*

*Mosaïque de petits formats*



Avec l'aimable participation  
d'Evelyne Dress et Dorothee Leurent



**Mercredi 10 mai 2023 16h/19h Vernissage**

**Prélude d'ouverture**

*Musique d'ambiance*

**DEFILE DIANA APSARA UPCYCLING 17H00**

*Atelier mandala gratuit adultes et enfants dès 14H00*

*Venez exprimer votre créativité, vous poser au milieu d'œuvres d'art en  
compagnie des artistes*



**Samedi 13 et dimanche 14 mai**

**Salon du livre Book Party 11h / 18h Dédicace**



**Samedi 13 15H00  
DEFILE MELEK ART**



## Peintre plasticienne, je suis...Marlène Hue



*”Quand je peins, je rêve. Quand mon rêve a pris fin, je ne me rappelle plus ce dont j'ai rêvé. Mais le tableau reste, le tableau est la moisson du rêve. “*

*Friedensreich Hundertwasser*

Née à Paris en 1964, ma passion de l'art, je l'ai depuis toujours. Dans mes tableaux figurent à la fois sensualité et précision du trait, sous quelques influences venues des archives d'un autre siècle. Dès les prémices d'un tableau, je ne sais pas qu'elle sera la finalité exacte de ce que je commence. J'adore expérimenter, alchimie, fusion, réaction, chimie, de l'encre, de la peinture à l'huile-des vernis, de la colle, des pigments en poudre, des produits chimiques qui se mélangent, se croisent, adhèrent ou pas entre eux, s'amalgament, se séparent. Je fais, construis, recommence, teste, obtiens des mélanges de couleurs atténués par l'effet de la ponceuse. Mon inspiration : corsets et femmes tout juste suggérés. A peine évoqués, qui n'en existent pas moins intensément. Les corsets me fascinent. Souvenir d'une vieille valise remplie de vieilles photos Mes grands-mères, arrières arrières grand-mères et tantes comme elles étaient belles Regardées admirées décrites racontées par deux grandes tantes dans un appartement de Paris maintes et maintes fois. Les photos, je les ai toujours, elles me les ont léguées. Je les garde comme un trésor avec quelques vieilles revues du siècle dernier. Elles m'ont conté, raconté l'histoire de leurs parents, grands parents... avec passion, amour et reconnaissance. J'ai voulu en savoir plus. Je me suis donc mise à fouiner, lire, relire, assouvir ma soif de curiosité en me lançant également dans la généalogie.

[https://www.myheritage.fr/member-1153288121\\_846230791/marlene-bue](https://www.myheritage.fr/member-1153288121_846230791/marlene-bue)

# ARTrip Exposition par monts et par vaux

## Carrousel Artistique

« Artiste plasticienne, voyageuse, organisatrice d'évènement, commissaire d'exposition ... Marlène Hue aime le partage, la découverte, les sensations, l'univers artistique dans sa globalité et ses complexités. Fondatrice d'ART TRIP concept innovant. Des expositions qui s'installent partout où la demande est forte ; Aix-les-Bains, La Rochelle, Perpignan, Paris mais aussi à l'étranger en Amérique du Nord, Autriche Vienne, Bratislava Slovaquie Autant de lieux atypiques où Marlène pose ses bagages, dialogue, rencontre, crée une dynamique autour d'une nébuleuse qui s'active et dont elle aime promouvoir le talent. Créer, partager son art, s'occuper d'autres artistes, s'éblouir, les aider qu'ils soient autodidactes, professionnels ou étudiants. Que de magnifiques découvertes. Telles sont ses passions qui ne s'arrêtent pas là. A son actif, Marlène a aussi l'animation d'atelier d'Arts Plastiques pour enfants et adultes. »

« C'est en 2016, au cœur du 17ème arrondissement de Paris, que j'ouvrais une petite galerie. J'y ai exposé mes œuvres puis celles de nombreux artistes qui m'ont fait confiance et continuent à le faire. La Galerie des arts plastiques a vécu deux ans. Dès son ouverture, de nombreuses expositions se poursuivront, tant individuelles qu'à plusieurs artistes.

«Les expositions multi artistes, seront organisées sous formes de Challenge Artistique,; un vernissage, un finissage, cinq artistes et autant d'expressions oniriques

Puis la galerie est devenue ARTrip exposition par monts et par vaux, depuis 6 ans....

Carrousel Artistique

Organiser des expositions avec toujours le même concept : permettre à chaque artiste méritant de pouvoir exposer autodidactes, émergents, étudiants pro.

Une exposition mais pas que : Performances artistiques Démonstrations Réalisation d'une œuvre en direct « live painting » devant vous l'artiste se dévoile création d'une fresque participative allier gestuel, imagination, plaisir, vivre dans la peau d'un artiste, moment de magie, moment de partage unique avec les autres, avec l'artiste. Défilés de mode Book Party Dédicace Ateliers Stand de produits dérivés : l'art accessible à toutes et Tous »

## DIANA APSARA UPCYCLING

Recyclage, fins de rouleaux, chutes de tissus, seconde main.

" La créatrice Diana Apsara lutte contre le système destructeur de la FAST FASHION en récupérant et en recyclant des tissus et matériaux destinés au rebut.

Elle œuvre au sein du collectif de mode Classy X design et par sa collection grandissante du même nom."





## Evelyne Dress

La carrière d'Evelyne Dress est à l'image de sa naissance extraordinaire, puisqu'elle est venue au monde dans un train arrêté en gare des Brotteaux à Lyon.

Artiste complète, elle s'est exprimée dans de multiples domaines, toujours avec bonheur et succès.



On retiendra, entre autres :

Actrice de cinéma : Et la tendresse ?

Bordel ! avec Bernard Giraudeau

Réalisatrice : Pas d'amour sans amour, sélectionné pour les Golden Globes

Artiste-peintre : Exposée deux fois au Grand-Palais

Écrivain : Une dizaine de romans dont : 5 Jours de la vie d'une Femme

*La mariée 70X90*



*Portée par son besoin de peindre et d'aimer, Rebecca aborde la vie et le siècle avec enthousiasme et sensualité.*

*De la Grande Guerre aux Années folles; de la Provence à New York et jusqu'à la Turquie, elle nous entraîne dans une quête palpitante d'elle-même.*

1. DEC 2022 – 13. JAN 2023

Vernisáž / Vernissage / 1. DEC 2022, 18:00

Galéria / Galerie IFS / Sedlárska 7, Bratislava

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Slovaquie



**Umelci / Artistes**

Elena Le Goupil, Jean-Marc Lemasson  
Pacômélésotres, Kristina Viera Wolf  
Marie Olivier, Marie Pierre Musseau  
Viktoria Laurent Skrabalova  
Marlène Hue, Michèle Bohly  
Sylvain Zabeth, Georgina Mortreux

**Kurátorka / Commissaire**

Marlène Hue

Kolektívna putovná výstava  
francúzskych výtvarníkov

Exposition collective itinérante  
de plasticiens français



DOLIS  
GEN

## **Poursuite de notre échange Franco Slovaque avec la présence des artistes français qui ont participé à l'exposition à l'institut français de Bratislava et celle d'artistes slovaques**

Elena Le Goupil / Jean Marc Lemasson / Michèle Bolhy /  
Sylvain Zabeth / Eva Tikova / Marie Pierre Musseau /  
Viktoria Laurent-Skrabalova / Georgina Mortreux /  
Kristina Viera Wolf / Meka Klimeková / Marlène Hue /

### **Viktoria Laurent-Skrabalova**

La chose la plus importante dans mon processus de création c'est l'envie. L'envie d'explorer, de découvrir, d'expérimenter. C'est la philosophie que j'applique à mes œuvres. Je me laisse porter dans ma création par l'instinct et les émotions. Également auteure poétesse, j'essaie de traduire par les couleurs et les formes ce que les mots ne peuvent pas exprimer. Je cherche à interpeller chaque spectateur et à le faire réagir. Mes tableaux existent pour parler via leurs couleurs, matières et formes. Je les crée pour que le spectateur puisse leur donner la vie grâce à son imagination



*Explosion de  
couleurs*



## Elena Le Goupil

J'exprime des sentiments, des ressentis, des émotions en leur donnant des formes abstraites, des paysages imaginaires.

Je ne cherche donc pas à copier la réalité mais la nature reste toutefois une source d'inspiration pour moi. Mon geste est libre et spontané et j'aime jouer avec les couleurs et les formes. Les tracés sont issus de mon imagination même si parfois ils semblent être empruntés au monde végétal

*Marécage*



## Bolhy Michèle

L'art est le reflet de l'âme. Au travers de mes toiles et du rythme de ma vie, mon âme est triste et ma vie est obscurcie par les malheurs. En devenant miroir du ciel, les reflets impliquent la liberté et la joie de vivre. Rien de plus éphémère que ces reflets.

*Eclaboussures*



## Jean Marc Lemasson

"Mon travail se situe entre une tradition assumée et une certaine rupture avec le réel. Je peins à l'huile sur toile et revendique des ascendances, des liens, des fraternités avec les artistes du passé. Comme dans un vitrail, le noir pur n'est jamais une limite, il fractionne certes, mais il ouvre autant de béances de lumière. »

*Embracement*

# Sylvain Zabeth

« Pop art en pointillé »

« Mon travail récent aborde la nature  
mémoire. »

J'fais des points, des petits points, encore des  
petits points  
Des petits points, des petits points,  
toujours des petits points  
Des points minus  
Des points de toutes les couleurs  
J'fais des points, des petits points,  
encore des petits points  
Des petits points, des petits points  
, toujours des petits points  
J'suis l'peintre de Montmartre  
Je vis au cœur d'la Butte  
J'ai dans la tête  
Un carnaval de confettis



## Marie Pierre Musseau

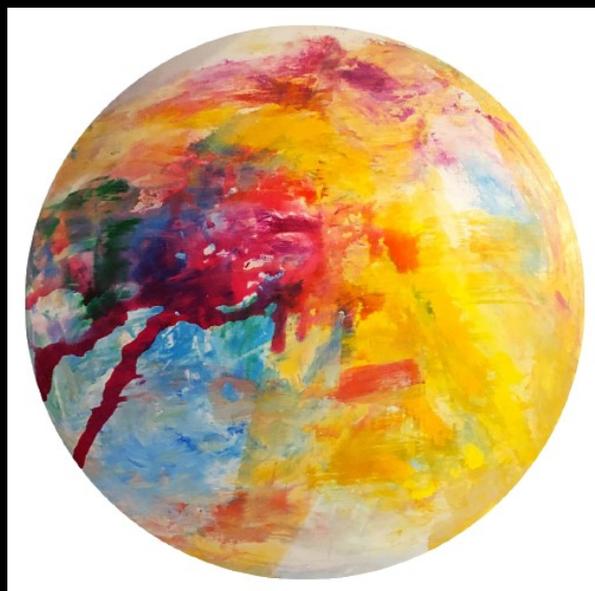
"Je souhaite que mes enluminures dévoilent ce  
merveilleux que l'on ne sait plus voir. Je cherche  
une harmonie qui comble l'esprit de lumière, qui  
prenne soin de celui qui regarde tout en  
transmettant une force et une énergie de vie,  
pour que mon œuvre soit un lieu de repos, de  
contemplation et de méditation."



## Eva Tikova

travaille la peinture abstraite. Elle se spécialise  
dans la peinture à l'huile et l'acrylique. Eva est  
fascinée par le processus de découverte, de test  
et d'expérimentation de la couleur, de la  
structure et de divers outils de peinture. Elle  
applique spontanément des couleurs en  
plusieurs couches, ce qui crée de la profondeur  
sur la toile. Les couleurs de la peinture se  
transforment en fonction des angles et de  
l'incidence du rayon lumineux.

*I love you to infinity*





## Kristina Viera Wolf

Ingrid Karlo, poète: „Les tableaux de Kristina Vera Wolf sont avant tout mouvement, coloré, rotations tendrement lumineuses, spirales, un mouvement contraire à la pesanteur terrestre, une danse cosmique, pulsation, des formes qui éclosent. La réalité au rythme d'un chant jubilatoire, car le moteur de ce mouvement n'est pas la douleur mais le souffle ailé d'Eros...et un désir qui va au-delà.“

*Jaune et bleu*



## Meka Klimeková

travaille la peinture dite épaisse. Elle applique avec un couteau des couches épaisses de peinture acrylique. Ce qui la fascine le plus dans son travail, ce sont les diverses combinaisons harmonieuses de couleurs, qu'elle essaie de transposer dans ses peintures. Elle aime représenter des motifs naturels, comme les montagnes, qui se confondent avec des éléments abstraits.

## Georgina Mortreux



se consacre principalement à la peinture abstraite dans ses formes lyriques et poétiques. Le thème principal de ses œuvres est le monde intérieur d'une personne de la société actuelle, ses expériences personnelles, souvenirs, rêves et imagination. La couleur représente le pilier de son travail. Infiniment radieuse jusqu'à être remplie de passion, dans une gamme infinie de tons, dans lesquels on retrouve la surface scintillante d'une mer, la richesse des champs de lavande, le bleu du ciel, le crépuscule mystérieux et la profondeur des nuits ou l'éclat frais des matins d'été. Elle peint au pinceau et au couteau.

*Each road leads to Rome*

# En compagnie de nombreux autres artistes peintres photographes sculpteurs

Stéphane Illand  
Kaouteur  
Hervé Wermuth  
Claude D'Haeye  
Dorothee Sarah  
Florence Boulet  
Gil Lachapelle  
Philippe Barbier  
Roussel Léonore  
Natalia Simonian

Monique Laville  
Jacques Alary  
Geneviève Eberlé  
Maryse Chauvin  
Cateline  
MC Benetti Papadacci  
T. Daudier de Cassini  
Isabelle Duran





## Monique Laville

" ...revisite le mouvement impressionniste avec une touche picturale bien personnelle, ses oeuvres à l'huile sur toile étant entièrement exécutées avec un seul et unique petit couteau et par petites touches"

*La ballerine*



## Kaouteur

En tant qu'artiste peintre, ma démarche artistique consiste à exploiter l'aluminium que je considère comme une matière vivante à cause des nombreux pouvoirs qu'il possède (changer de couleur, de forme). En tant que collagiste, mon travail tourne principalement autour de la figure féminine que je garde intacte ou que je déstructure. Dans les 2 cas de figure, mes démarches se complètent dans la mesure où l'aluminium reste la pierre angulaire de mes créations.



## Hervé Wermuth

Ma vie est riche de couleurs, d'émotions, riche de rencontres et de découvertes, comme ce que ma mains recherche et trouve avec un crayon ou un pinceau pour réaliser ce que je vous propose. Mon art est comme ma vie.

*Le trompettiste*

# Jacques Alary

"Je peins comme on laisserait, presque malgré soi ou même en dehors de soi, se déposer sur une toile la poésie d'un souvenir, d'un instant, d'un visage, d'un paysage et la magie des couleurs qui s'organisent comme peuvent s'organiser d'elles-mêmes les lumières d'une aurore ou d'un crépuscule et ce afin de rendre visible ce qui ne l'est pas.«

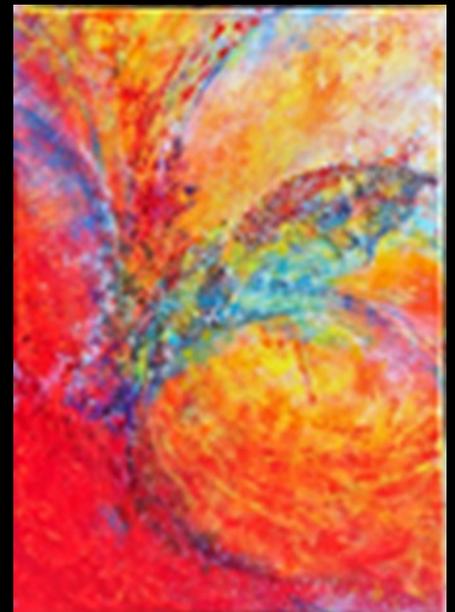
*La stupéfaction*



# Geneviève Eberlé

répond par une quête absolue de l'abstraction géométrique où lignes et courbes se rejoignent à l'infini.

Elle donne du sens et du plaisir au spectateur par le biais des matières et d'une harmonie des couleurs, afin que l'œil novice ou averti sache distinguer son parti pris.



# Claude D'Haeye

J'aime raconter des histoires dont les objets sont les personnages, les Ambiances, les Atmosphères de nos demeures.

Mon désir profond : peindre et faire partager à d'autres cette énergie positive qu'offre la Peinture.

*La pièce d'à côté*





## Maryse Chauvin

"Je retranscris à travers mes toiles mes doutes, mes sentiments profonds, en témoignage aux maux et à la beauté de mon époque car s'interroger et faire s'interroger mènent à la sagesse".

*Ville en art*

## Cateline



aime jouer avec les symboles, un monde poétique et onirique.

Laissant libre son imagination, elle puise son inspiration dans la nature, force de vie et de songe. A l'écoute du vivant, de l'ici et maintenant, elle photographie, détourne les images, fragmente, assemble.

La matière de l'oeuvre se forme entre vide et plein, blanc et couleurs...

*Rêverie Opus 4*



## Dorothee Sarah

Je suis photographe et pratique essentiellement l'argentique. Je

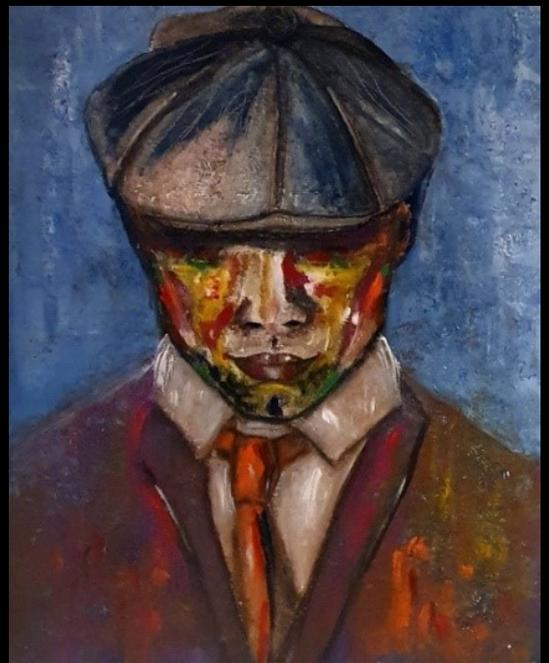
développe mes films et utilise le cyanotype comme technique

d'impression. Je capture des moments de vie et travaille autour du corps.

*les tuileries*

## M.C Benetti Papadacci

Chacune de ses œuvres est un mélange étonnant de couleurs, de textures et de détails précis qui donne vie à un monde imaginaire fascinant.



## Florence Boulet

Pour Florence peindre est un moment de bonheur et de lâcher prise : elle aime jouer avec les formes et les couleurs chatoyantes

Créant avec force et énergie dans ses tableaux figuratifs un univers poétique très personnel; Elle se présente à nous avec générosité et simplicité.

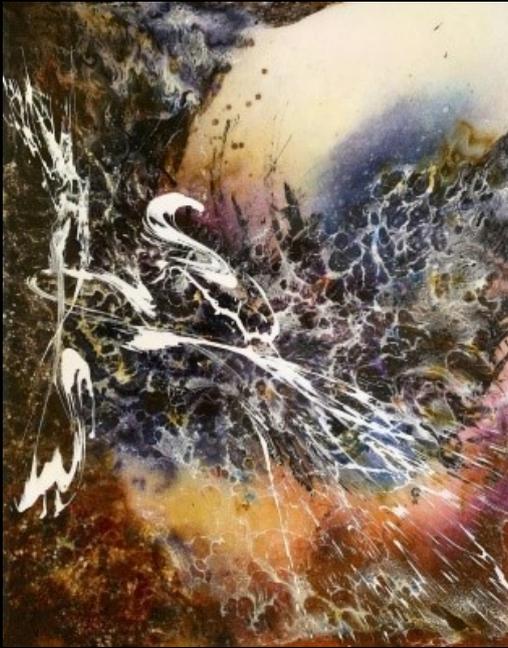
*Le village de Provence*



## Gil Lachapelle

n'est manifestement pas un peintre d'introspection, il dit de lui d'ailleurs : « ma peinture est mienne par essence, née de mon expérience de la vie, je l'ai voulu : simple, pragmatique et efficace.





## Thierry Daudier de Cassini

Je cherche à peindre le moment  
où, après le big-bang  
, il n'y avait pas encore de formes :  
Juste de l'énergie



## Philippe Barbier

Ma démarche artistique se résume dans cette  
magnifique citation :  
« Créer, c'est vivre deux fois » écrit Albert  
Camus dans Le Mythe de Sisyphe »  
Je pratique un art brut, informaliste, je crée  
dans l'instant avec souvent une part  
d'improvisation. Mon style aurait certainement  
plus à Jean Dubuffet 1901/1985.



## Isabelle Duran

J'ai toujours été attirée par les arts  
j'ai commencé à écrire des poèmes  
pour exprimer mon ressenti et à  
peindre  
durant le premier confinement

## Stéphane Illand

Il trouve sa source d'inspiration en observant la nature. Le regard d'un animal, le gros plan d'un insecte ou les couleurs d'une fleur déclenchent sa créativité. Son but est de capturer les merveilles du vivant pour relier l'homme à la nature. L'artiste nous encourage à prendre le temps d'observer la nature, le vivant, pour voir un autre monde.

Engagé dans la préservation de l'environnement, sa démarche artistique est désormais basée sur la peinture à la cire d'abeille.



## Roussel Léonore

L'existentialisme est au centre des sculptures que je réalise pour mettre en évidence, par un mouvement d'équilibriste, la fragilité humaine ; mon et notre devenir sur le fil.



## Natalia Simonian

se consacre en ce moment à des tableaux sur vitaminés, riches en volume, qu'on appelle du vilain nom de nature morte. Vilain nom, oui, quand vous verrez combien de nuances de vert et de jaune, c'est-à-dire de lumière, se trouvent dans son artichaut et le verre d'eau. Ce n'est pas seulement parce qu'elle est professeur d'anglais qu'elle dit préférer le terme équivalent en anglais : still life. Car c'est bien cette vie silencieuse qu'elle tente de porter sur ses toiles. La vie.

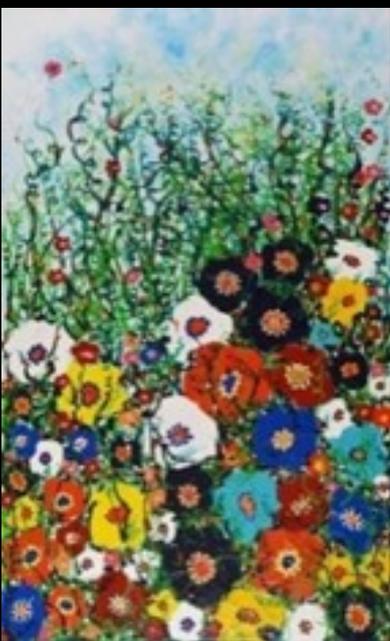


# Melek

## Hymne à la vie, les tableaux de l'artiste Melek Art célèbre la richesse et la force de l'humain à travers les couleurs éclatantes et intrigante des fleurs

Avec ses expositions, Melek a amené le printemps dans nos vies. La collection Hymne à la vie regroupe des peintures de la collection "manifestation de l'amour. L'allusion à la saison qui vient n'est pas anodine puisque l'artiste a choisi pour ses derniers travaux le thème des fleurs, projetées sur ses grandes toiles en vue aérienne leur donnant l'impression de flotter farouchement sur les murs. « Les couleurs sont les lumières de l'âme et Melek qui est également styliste et créatrice de mode mets sur scène LE DÉFILÉ D'ART et le concept ART À PORTER en faisant voyager l'art sur différents surfaces .

L'Hymne à la vie « c'est en quelque sorte une chanson de la vie, un voyage à travers différentes périodes et de couleurs et surtout des sentiments » Cet exposition, qui regroupe aussi des œuvres de ses séries précédentes, est le résultat de 30 années de création artistique. Elle nous laisse donc voir dans ces fleurs aux mille couleurs un reflet de la diversité même de son univers. En montrant des fleurs, c'est de la richesse et des contradictions de l'humain évoquant sa capacité de mûrir, de changer mais aussi d'accepter toutes les formes d'altérité, de répandre l'amour autour de soi afin de réussir à « embrasser tout le monde.





# Des écrivains pour la plupart également artistes peintres pour une book party dédicace samedi et dimanche de 11H à 18H00



Samedi 15H00 Défilé d'ART MELEK

Hymne à la vie

Isabelle Duran / Philippe Barbier / Viktoria Laurent-Skrabalova  
Marie Pierre Musseau / Marlène Hue

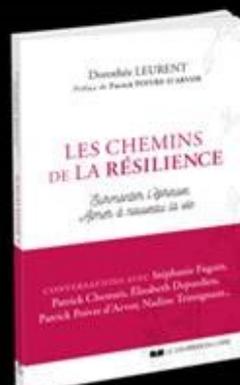
Patrice Garreau / Marie-Eléonore Pra  
Nadine Hunziger / Claire Guiheneuf



## Dorothee Leurent

"Comment les philosophes, les célébrités et certaines personnalités accueillent un traumatisme, un deuil ou une blessure et de quelles façons choisissent ils d'aller vers la résilience ?

De Kipling ou Victor Hugo jusqu'à Depardieu, Clapton ou Travolta, l'auteur a étudié avec des psychiatres, tous les "Chemins de la Résilience" et nous offre un magnifique livre qui parle avec cœur de la force de l'âme et du courage de vivre ..."



## Isabelle Duran

J'ai toujours été attirée par les arts  
j'ai commencé à écrire des poèmes  
pour exprimer mon ressenti et à peindre  
durant le premier confinement



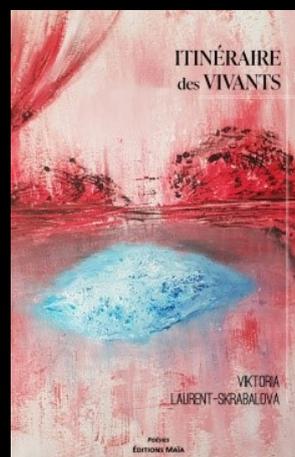
## Viktoria Laurent-Skrabalova

Lauréate de plusieurs concours littéraires en Slovaquie et en République tchèque. Sa nouvelle dystopique Syndrom „BEE“ a obtenu le prix du Salon du livre à Bratislava en 2011. Son livre pour enfants Lapinovci zletiska (Les Lapins de l'Aéroport, Trio Publishing) fait partie de la collection : les plus beaux livres de Slovaquie en 2015. Elle publie régulièrement dans les revues littéraires 2000 Regards, Florilège, Poésie Première, Ce qui Reste, Lichen, Les Petits Papiers de Chloé,...

Le recueil Itinéraire des vivants est son troisième livre de poésie français.

Le recueil de poésie Itinéraire des vivants est comme un kaléidoscope. L'écriture de l'auteure est faite de mots pleins de sens et de délicatesse, pleine d'humanité, d'images et de couleurs. La poésie souffle dans les veines de Viktoria Laurent-Skrabalova comme le sang de la vigne inonde les rêveries d'un monde saoulé par l'amertume inhibitrice.

Ce recueil est un vrai reflet de la vie.



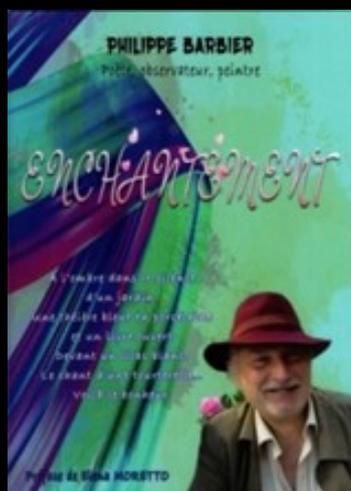
## Marie Pierre Musseau



Ce recueil est un voyage dans le verbe, dans les mots avec pour seul bagage une plume consciente de la fragilité humaine, dans un monde fendu en deux, moitié lumière, moitié charbon. Tout n'est pas que souffrances, privations ou solitude; une cathédrale d'espoir monte à l'affût des cœurs.

"J'ai fait le signe de lumière Et pris en main le mot sacré. Dans le secret du temps Les langues mortes me parlent chaque soir ..."

## Philippe Barbier



« Regorgeant de clins d'œil et de clins de cœur, les textes de Philippe vous instillent leur gaie et pétillante humeur à fleur de vent. » Juliette Nothomb auteur, la sœur d'Amélie (mars 2020).

« Phil le poète, le rêveur, l'idéaliste, ce vieil enfant qui n'a rien compris, parce que d'avance il a tout compris, il sait, il sent, il hume »...Sophie Chauveau auteur 2021.

« PhillBpoète au parcours impressionnant, la justesse de ses mots rend sa plume et ses tableaux particulièrement colorés et vivants. Les sujets qu'il défend : les enfants, la nature, les femmes ...Révèlent un être de justice et de cœur ».Ariana KAH Comédienne-Réalisatrice, actrice française de cinéma et de télévision.

## Marlène Hue

Ici ou ailleurs. Une porte ouverte sur un autre monde, surréaliste. Un Univers merveilleux, fantastique, mystérieux. Les forces du rêve, du désir et de la poésie s'expriment... Nous sommes bien dans le Macrocosme de Lewis Carroll.

Mes compliments.

Excellent pour un petit recueil

*Barbier Philippe, poète, peintre*

## Claire Guiheneuf

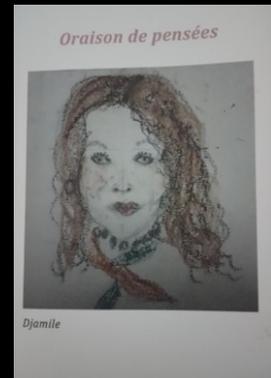
« Rougir d'aimer » est une romance dramatique

C'est l'histoire de Marie, jeune femme ordinaire de 33 ans mariée et mère, qui intègre une formation professionnelle et tombe fatalement sous le charme de la personne chargée de la former.

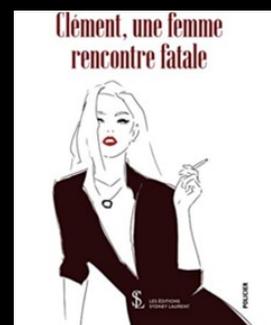


## Djamila Larbi

Je suis passionnée  
De littérature et j'écris de la poésie  
Mon premier recueil de poèmes est oraison de pensées

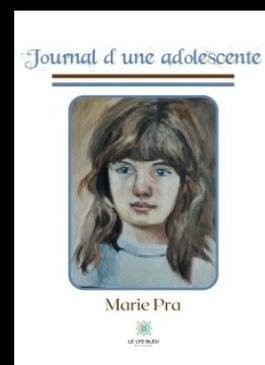


## Patrice Garreau



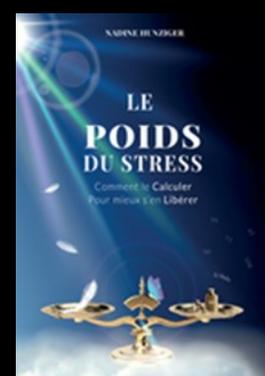
## Marie Eléonore Pra

"Mon univers, mélange  
d'autobiographie  
et de fantaisie, est passionnément  
authentique et original."



## Nadine Hunzigeer

« Les pensées, qu'elles soient négatives ou positives, suivent la même logique mathématique. Plus elles s'additionnent, plus leur champ d'impact est amplifié. »  
« Si vous voulez trouver les secrets de l'univers, pensez en termes d'énergie, de fréquence, d'information et de vibration ».  
Nicolas Tesla.





Marlène Hue

marlys1964@yahoo.fr

0760878644

<https://www.facebook.com/M.a.r.l.y1964>

<https://www.arttripgallerytravelling.com/>

<https://www.instagram.com/huemarlenemarly/?hl=fr>

<https://www.facebook.com/lagaleriedesartsplastiques>

## Prochains Rendez-vous :

Saint-Mandé (salon art abordable Mairie de Saint Mandé / Aix les Bains Casino Grand Cercle

Espace Gustave (rue Boissonade paris 14)



### SALON ART ABORDABLE SAINT MANDE 8 ème EDITION

Du Vendredi 23 juin au lundi 26 juin 2023

Manifestation haute en couleurs dont le principe est de créer une rencontre entre les artistes et le public

De Saint-Mandé

notamment, autour de la vente d'œuvres de qualité à des tarifs accessibles

Entrée libre

Performance de graffeur

Tél 07 60 87 86 44 marlys1964@yahoo.fr <https://www.arttripgallerytravelling.com/>  
<https://www.facebook.com/lagaleriedesartsplastiques>



**Carrousel Artistique ARTrip**  
Du 8 au 12 novembre 2023  
Galerie Gustave 36 rue Boissonade Paris 14  
Entrée libre et gratuite ouvert de 14 H00 à 20 H00

Exposition collective 30 artistes Peintres sculpteurs photographes  
Mosaïque de petits formats Produits dérivés  
Mercredi 8 novembre 18H00

Vernissage Prélude d'ouverture Défilé Diana Apsara  
Vendredi 10 novembre 18H00

Comme un artiste mettez votre créativité sur une toile en commun  
Musique d'ambiance Rita Romain

Samedi 11 et dimanche 12 novembre Salon du livre Dédicace  
Dimanche 12 novembre 14H00  
Défilé MelekART

Au plaisir de vous y rencontrer entrée libre et gratuite

Renseignements Tél 07 60 87 86 44 marlys1964@yahoo.fr

Aix les Bains  
Casino Grand  
Cercle  
Septembre 2023

Du au